

BON PIED, BON OEIL ET TOUTE SA TETE (extrait du découpage du film)

commentaire

images (sons)

"TOUT LE CONFORT DU MALADE"

Au commencement, ça paraît tout simple
ouvrir les yeux pour regarder
pour regarder ce qu'on a plaisir à voir

Et pas seulement regarder, contempler,
ces paysages qu'on a plaisir à voir,
mais aussi s'y mouvoir,
marcher, courir, sauter,
et gravir
et nager

Et pas seulement se déplacer
dans les paysages qu'on a plaisir
à contempler,
mais aussi écouter ce qu'on a plaisir
à entendre,
mais aussi goûter ce qu'on a plaisir
à manger,
mais aussi respirer ce qu'on a plaisir
à sentir,
mais aussi toucher ce qu'on a plaisir
à caresser

Tout paraît si naturel
dans leurs représentations de bonheur,
Nature et Société ordonnées
au plaisir des sens,
Nature et Société concentrées
dans le Temps Libre

Et c'est alors que les regards
s'aiguisent de tous les désirs
possibles,
et c'est alors que les visages

Mouvements, en contre-plongée
autour d'un fauteuil roulant
de handicapé exposé à la vente

Paysage vu d'avion
Plusieurs paysages "grandioses"
se succèdent

Images de rééducation
fonctionnelle

(montage alterné : bruits
naturels/éléments musicaux)

"Les 5 sens"
(publicités Kodak)

Jeune couple heureux en gros plan
(image publicitaire) :
par une série de recadrage,
du plus proche au plus éloigné,
on finit par découvrir
les enfants heureux de ce couple
heureux

Ce montage alterne avec :
- les paysages du début

se transforment en sourires,
paroles en flûts heureux,
harmonieux
jusqu'aux étreintes
jusqu'aux enfants qui nous prolongent...

Toutes ces images
qu'ils combinent dans nos têtes
en un montage harmonieux
un montage ordonné
au plaisir des sens
d'honnêtes citoyens
assez méritants pour jouir de la vie,
pour se conformer
aux représentations publicitaires
de leurs magazines à grand tirage,
de leur télé, de leur radio,
parmi ces images garanties conformes
au bonheur,
ils ont du mal à inclure les nôtres,
les images de malheur en somme,
les images où les personnages représentés,
comprenez-vous,
ne voient pas
n'entendent pas
ne parlent pas
ne bougent pas,
aveugles ou sourds ou muets ou paralysés

Mais le plus souvent
ce n'est pas le noir absolu
- on voit encore un peu -,
ce n'est pas le silence absolu
- on entend encore un peu -
et l'on parle aussi,
un peu,
par bribes,
d'une voix déformée.

Pour comprendre, il suffit
d'avoir l'oreille un peu attentive

Et ce n'est pas non plus
l'immobilité absolue,
on bouge encore un peu
soit les bras
soit les jambes,
ou bien la tête obéit encore
aux ordres du cerveau,
on peut encore la tourner

- les moments heureux vus
par la publicité

Les cadrages du jeune couple
(du plus serré au moins serré)
alternent maintenant
avec des handicapés
(plusieurs types de handicaps
en plans de plus en plus rapprochés)



Image noire
Image floue (paysage)/Image nette
(silence)

(montage alterné : voix de "speaker"
radio/Infirme moteur cérébral)

Gestes et mouvements de Patrick
dans sa chambre



à gauche
à droite,
on peut même la faire
sourire
par un beau jour d'été,
heureux qu'on est de se sentir entouré
d'âmes charitables...

"TOUT LE CONFORT DU MALADE"

N'exagérons pas
Rares - Dieu Merci ! -
sont les individus
qui accumulent sur leur personne
tous les handicaps,
rares sont les polyhandicapés
vraiment complets

Il en est qui ne voient
ni n'entendent
(c'est bien malheureux)
mais qui se déplacent comme vous et moi
et inversement
il en est qui, paralysés à vie
voient et entendent normalement,
il en est même qui ont la langue
bien pendue,
raisonnent comme vous et moi

Tout à l'heure, on vous donnera
des définitions médicales,
pour l'instant c'est l'aspect humain
du problème
qui nous intéresse
car avant d'être des sujets
de la Science,
les patients de ces
médecins admirables
(et de ces éducateurs, de ces
rééducateurs pleins de dévouement,
parlons-en !)
qui font tout ce qui est en leur pouvoir
pour les soigner, les guérir,
avant cela
ils sont les victimes
du destin,
de la fatalité
(sonnerie de cloches)

Cela nous concerne aussi,
le destin ne choisit pas ses victimes,

Images de quête

(Reprise : texte sur écran)

Eglise

Images de quête :
les handicapés tendent la main
Les journaux et revues
des grandes associations
(couvertures)

Patrick en train de rîre
(dans sa chambre)

Images de Garches

Un des paysages "paradisiaux"
du début (sur un son de tempête)

Retour de l'Eglise, image de quête :
des bourgeois "donnent"
Montage "Parisien Libéré (Grâce
à Lourdes, Annick "ressuscite")

Fauteuil en vitrine

il en est dans tous les milieux
(chez les riches
autant que chez les pauvres),
il en est de toutes les nationalités
(chez les Immigrés
autant que chez les Français),
il en est de tout les âges
(chez les jeunes
autant que chez les vieux),
il en est de chacun des deux sexes
(chez les hommes
autant que chez les femmes)

Cela nous concerne tous
nous qui sommes aujourd'hui
bien portants
en possession de tous nos facultés,
les handicapés ne sont pas si loin
de nous,
un accident est vite arrivé
qui peut nous mener en chaise roulante

Alors, ne les oublions pas
ne les excluons pas,
comme dit notre Secrétaire d'Etat
à l'Action Sociale,
Monsieur Lenoir,
ils ont leur place parmi nous
ces trois millions de femmes
et d'hommes,
ces trois millions de Françaises
et de Français
qui n'ont pas eu de chance

Et si l'Etat
a un rôle important à jouer
dans l'organisation de leur vie,
nous en avons un aussi
tout aussi important,
il faut qu'ils se sentent
au chaud parmi nous
comme au sein d'une grande famille
qui serait la Société Française,
une Société toujours plus juste
et toujours plus fraternelle,
il faut leur faire la vie agréable,
confortable,
et cela ne dépend que du coeur
de chacun d'entre nous



(Bruits de dérapage, accident
de voiture) Image noire
Fauteuil

Le Ministère de la Santé
"Les Exclus" (livre de M. Lenoir)
Secrétariat d'Etat
à l'Action Sociale

Images de quête
"Tout le confort du malade"
Personnes charitables

Affiches de Lionel Stoléru
sur le travail manuel



"TOUT LE CONFORT DU MALADE"

Gestes pour la beauté
du geste,
corps brûlés par le soleil
des vacances
et des rapports tout sourire,
enveloppants,
regards de mer et de ciel
(Voix : "Mais les handicapés, aussi,
ils ont leurs loisirs !")

Musculation plus dure, entraînée,
pour faire de bons soldats
bleus blancs rouges,
ou bien, musculation de sportifs
à records
(Voix : "Mais les handicapés,
eux aussi,
ils ont leurs Jeux Olympiques !")

Gestes déjà libres
alors qu'ils sont partout
entravés,
enchaînés,
gestes, mouvements de classe,
belles images inaccessibles
pour les classes exploitées,
gestes imposés
à de futures chairs à canon,
gestes destinés à nous prouver
qu'avec nos muscles
tout ouvrier, tout paysan
qu'on soit
ou peut se faire un nom,
une célébrité,
un nom qui circulerait même
sur les lèvres des bourgeois

Gestes, mouvements de classe,
gestes cachés derrière
les murs du travail salarié, derrière
les murs des H.L.M.,
gestes cachés
par des sourires de classe

Les chiffres dansent
dans la bouche des capitalistes,
statistiques légères,
feutrées...

(Montage de chansons de plage)

Corps bourgeois (publicité)
dans des moments de loisirs
Entretiens des corps
(massages, sauna...)

Handicapés dans leur "cafétaria"
(Beauvais)

Bleuets de France
(quête pour 14-18)
Images télé du Tour de France

Equitation pour handicapés
Un handicapé lance le disque
(publicité)

(Chansons de plage recouvertes
progressivement par des bruits
de production)
Aux gestes de loisirs
se substituent peu à peu
des gestes de travail à la chaîne
(différents postes de travail)

Bleuets de France
Images télé du Tour de France
alternent
avec des images de rééducation
fonctionnelle

Les gestes de travail à la chaîne
alternent maintenant
avec des gestes de la vie "libre"
liés au travail (ménage,
transports, etc.)...

... avec des représentants
politiques de la bourgeoisie
(Giscard et autres) vus à la télé

Mais tout un corps souterrain
ressurgit,
brise l'enchaînement de vos mensonges,
tout le corps torturé d'une classe

"TOUT LE CONFORT DU MALADE"

Vous comprenez
un homme bien portant,
un homme jouissant
de toutes ses facultés
(physiques et intellectuelles),
un tel homme peut se transformer brusquement
en handicapé

Appelez ça "destin" ou "fatalité"
si ça vous chante,
moi j'appelle ça un accident

Comment expliquer ces accidents,
c'est tout le problème

Prenez un type d'accident qui concerne
toutes les catégories sociales
sans exception,
l'accident de la route,
il y a beaucoup d'accidents de la route
(des mortels et des handicapants),
beaucoup trop,
alors comment expliquez-vous ces accidents ?

Si vous me demandez mon avis,
je dirai d'abord : la courbe ascendante
des accidents de la route est,
d'une certaine manière,
la rançon du progrès,
qu'est-ce que cela veut dire ?
Ceci : l'amélioration du niveau de vie
des Français
gonfle leur demande en véhicules,
toujours plus de voitures sur les routes,
toujours plus d'accidents,
le rapport entre ces deux facteurs
est évident

Bien sûr, ce rapport serait moins
évident
si un certain nombre de mesures
étaient prises
(certaines l'ont d'ailleurs déjà été),
notre équipement routier est en retard

... avec des tableaux chiffrés
(accidents du travail, maladies
professionnelles), avec des photos
d'accidents, de maladies

(Au son, sur une image noire,
crissements de pneus, bruits
de collision)
Cimetière de voitures

Eglise et plans de charité
puis le cimetière de voiture (suit
alternent avec des plans
de circulation, des parkings, etc.

Handicapés à Garches

Voitures (différentes marques)
exposées à la vente



"Un petit clic, un grand choc"
(affiche de la Prévention Routière)



sur l'augmentation du trafic,
ensuite,
il y a la question du permis de conduire,
peut-être est-il trop facilement
accordé !
eu égard aux difficultés de
la circulation,
je pense surtout aux jeunes
qui conduisent si imprudemment
sur leurs deux roues...

Et puis vous savez que nous sommes
au premier rang mondial
pour la consommation d'alcool

Tous ces facteurs exercent une influence
sur le nombre et la gravité
des accidents de la route,
c'est incontestable

Mais que pouvons-nous faire ?
Je vous rappelle que nous sommes
en démocratie
et il ne saurait être question
de multiplier les mesures autoritaires,
certes, nous pouvons limiter
la vitesse,
améliorer nos routes
et surtout conseiller la prudence,
encore la prudence,
et toujours la prudence,
c'est une question de mentalité,
comprenez-vous

Pour le reste, il ne saurait
être question
de déplorer l'amélioration
du niveau de vie des Français,
ni de leur interdire d'acheter des voitures

Sur les routes,
des conseils de prudence
alternent avec des publicités
pour alcools

"Aujourd'hui, la vitesse
c'est dépassé"
Panneaux de limitation de vitesse
Affiches de la Sécurité Routière

Cimetière de voitures (reprise)