

## SOMMAIRE

## MAGAZINE

**2 Événements France et international**

- 2 La situation du câble en Espagne  
(Teresa Agirreazaldegui, Nicolás Xamardo, Iñaki Zabaleta, Carmen Peñafiel)

**4 Parutions**

Livres et revues

## DOSSIER

**6 La télévision face au travail**

Sous la direction de Gérard Leblanc et Catherine Pozzo di Borgo

**8 Histoire des représentations****8 • Images et réalités**

- 8 Entre réalité et stéréotypes, les images fugitives du monde du travail à l'ère industrielle  
(Michel Pigenet)
- 11 Le Cinéma du peuple (Tanguy Perron, *Le Mouvement social*)
- 12 Les archives revisitées (Gérard Leblanc et Catherine Pozzo di Borgo)
- 13 Le sens du travail (entretien avec Jean-Pierre Marchand)
- 15 Idéologie et réalité (Catherine Pozzo di Borgo)
- 17 Sous un soleil toujours aussi noir (Gérard Leblanc, *IM'média*)

**18 • Démarches et pratiques**

- 18 De quelques dispositifs (Gérard Leblanc)
- 21 Fiction ou documentaire ? (entretien avec Maurice Failevic)
- 22 Saisir l'insaisissable (entretien avec Ange Casta)
- 25 Renouer avec l'usine (entretien avec Éric Pittard)
- 27 Filmer l'invisible : étude de cas (Catherine Pozzo di Borgo, *Champs visuels*)

**29 La place du travail à l'antenne****29 • Un exercice laborieux**

- 29 Le monde du travail, interdit de télévision (Gilles Balbastre, Joëlle Stechel, *Le Monde diplomatique*)
- 31 Travail et télévision : chronique d'un malentendu (Jean-Emmanuel Pailion, *Champs visuels*)
- 33 Rassembler le plus large public (entretien avec Élisabeth Lerminier)
- 35 Servir des images fraîches (entretien avec Pascal Golomer)
- 37 La responsabilité des diffuseurs (entretien avec Alain Wieder)

**38 • Acteurs sociaux et institutions**

- 38 La télévision, une ANPE bis ? (Philippe Viallon)
- 40 Dépasser l'événement (entretien avec Bernard Thibault)
- 42 Un traitement discret (Joël Roman)
- 44 Images, emploi et solidarité (entretien avec Claude Nisenbaum)

**47 Réflexions, perspectives, prospective**

- 47 Travail et loisirs (Gérard Leblanc, *Scénarios du réel*, L'Harmattan)
- 49 Écran du travail, travail de l'écran (Claude Bailblé)
- 51 Images à la chaîne (François Niney, *Images documentaires*)
- 53 Montrer l'invisible (Gérald Collas, *Images documentaires*)
- 54 Corps mécaniques de plus en plus célestes... (Jean-Louis Comolli, *Images documentaires*)
- 56 La conduite du TGV : exercices de styles (Daniel Faïta, *Champs visuels*)
- 58 Le point de vue des réalisateurs (Guy Lambert, Laurence Ritzenthaler, *Champs visuels*)
- 60 Mutations du travail et télévision : mobilisation, adaptation, résignation (Thomas Heller)

**63 Annexes**

- 63 • Éléments bibliographiques
- 64 • Manifestations