

EN AMOUR

Un essai cinématographique de Catherine Guéneau et Gérard Leblanc.

2001 - 30 mn

Production : G.R.E.C. / Documentaire sur Grand Ecran



L'état amoureux crée une temporalité qui lui est propre et qui résiste au temps biologique comme au temps social. Par là-même, il invente des espaces où intérieur et extérieur ne s'opposent plus. Le voyage est avant tout déplacement identitaire. La nouvelle identité se construit à travers les paysages revisités, que chacun a vécu dans son enfance avec intensité, et maintenant re-vécus ensemble, transformés.



PREMIERS MOIS

Un film et un bébé de Catherine Guéneau et Gérard Leblanc.

2005 - 67 mn

Production : Médias, Création, Recherche

Te filmer pour redécouvrir le bébé enfoui en chacun d'entre nous.

Etre dépendant en tout et ne céder sur rien, tel est le paradoxe propre au bébé.

Plus nous gagnons en autonomie, plus nous cédon sur nos désirs : c'est le paradoxe propre à l'éducation.

Avant le langage, il n'y a pas si longtemps, est-il un chant possible à l'éveil des sens, un corps si près des sensations premières que le paysage en vibre.

© MEDIAS, CREATION, RECHERCHE 2006

Toute reproduction partielle ou totale de l'œuvre enregistrée est formellement interdite.



Conception graphique : Cécile Védille

PREMIERS MOIS

EN AMOUR

de Catherine Guéneau
et Gérard Leblanc

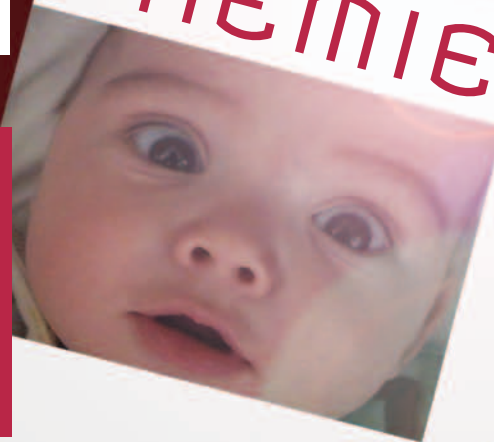
Deux films de
Catherine Guéneau et Gérard Leblanc

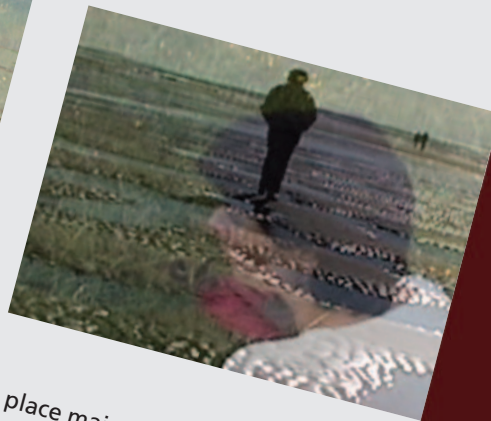
MEDIAS
CREATION
RECHERCHE

présente

EN AMOUR

PREMIERS MOIS





EN AMOUR et **PREMIERS MOIS** accordent une place majeure à ce que la vie comporte de suspens et d'imprévisible. On ne sait pas ce qui va arriver ou plutôt on ne sait pas ce qui va se vivre. On ne sait pas non plus comment va se manifester le désir de filmer dans ce qui va se vivre. Si les lieux de filmage sont avant tout des lieux de vie, ce n'est pas pour autant que l'on filme en tout temps en tout lieux. Encore faut-il que s'impose le désir de filmer que le désir de filmer soit une composante du désir de vivre, autrement dit qu'il interagisse de façon productive avec la réalité hors cinéma



Des textes autour des films sont disponibles sur le site de Médias, Création, Recherche <http://www.mediascreationrecherche.com>

MEDIAS, CREATION, RECHERCHE

11 rue Tassel, 52200 Langres

mediascreation@club-internet.fr

<http://www.mediascreationrecherche.com>